Sanne werkte in een kleine muziekwinkel in het... (B1 · NT2 Dutch B1)

Tekst / Transcript

Sanne werkte in een kleine muziekwinkel in het centrum van Utrecht. Ze verkocht elke dag snaren, boeken en soms een duur instrument, bijvoorbeeld een piano of een gitaar. Zelf speelde ze de viool sinds haar zevende jaar, want haar moeder wilde dat ze in het schoolorkest kwam. Haar vader vond klassieke muziek van Mozart en Bach het mooiste, maar Sanne luisterde liever naar iets nieuws. Op de bus zette ze altijd de koptelefoon op, zodat niemand haar keuze kon horen. Ze wist namelijk goed dat haar smaak niet die van haar ouders was.

Op een woensdagmiddag kwam er een jonge man de winkel binnen. Hij vroeg naar de trommel, omdat hij op straat muziek wilde maken met zijn broer. Zijn broer speelde de fluit en hij zelf zong, dus zij hadden geen gitaar nodig. "Wij zoeken iets met een goed ritme", zei hij lachend, "want de mensen moeten meteen willen meedoen." De man vertelde dat hij muzikant was in Zuid-Afrika en dat hij thuis nog altijd Afrikaans sprak met zijn familie. De liedjes die hij zong, kwamen oorspronkelijk uit een dorp bij Kaapstad. Sanne vond zijn verhaal zo bijzonder dat ze hem uitnodigde om een liedje te laten horen.

Hij haalde een oude fluit uit zijn tas, deed één oordopje in zijn linkeroor en begon te zingen. De zang van deze jonge zanger was warm en zacht, maar ook heel sterk. Sanne zette de radio uit en er kwam de stilte in de winkel, tot een oude klant begon te klappen. Twee vrouwen bij de deur maakten zelfs een korte dans op het ritme van zijn voeten. Iemand vroeg welk genre dit eigenlijk was; de man antwoordde dat het gewoon volkse muziek uit zijn land was, en geen jazz of pop.

Die avond gebruikte Sanne haar box in de woonkamer om zijn opname nog een keer te afspelen. Haar vader kwam binnen en zei eerst dat hij het afschuwelijk vond, omdat hij alleen het orkest met violen mooi noemde. Toch bleef hij staan luisteren en na twee minuten zei hij dat de jongen echt muzikaal was. "Je gaat mijn oude platen toch niet verpesten?" vroeg hij nog, half serieus. Sanne lachte en legde uit dat zij later misschien met deze broers de band zou beginnen. Ze wilde geen elektronische muziek maken met computers, maar echte instrumenten gebruiken. Haar vader knikte langzaam en vroeg wanneer het eerste concert zou zijn.

Try our 6-step method for free and make these words stick.

Listen to this episode online: https://course.interactivelessons.nl/local/podcast/episode.php?id=21512

Start this course for free: https://course.interactivelessons.nl/mod/quiz/view.php?id=271