Het archief van meneer Bakker (B2 · NT2 Dutch B2)

Tekst / Transcript

Toen meneer Bakker met pensioen ging, nam hij één ding mee uit zijn kantoor: een doos vol krantenartikelen over energie. Hij had veertig jaar bij een elektriciteitsbedrijf gewerkt en alles bewaard. Bovenop lag een geel geworden knipsel uit 1979 over de bouw van een nieuwe centrale. Zijn kleindochter Jasmijn vond het een schat, hij noemde het gewoon zijn archief.

Jasmijn studeerde communicatie en moest voor een vak een korte video maken over een maatschappelijk debat. Ze koos voor kernenergie, juist omdat haar grootvader er zo veel over wist. De opdracht omvatte een interview, beeldmateriaal en een geschreven verantwoording van vijfhonderd woorden. Ze zette de camera in de woonkamer neer en liet haar opa vertellen, zonder hem te onderbreken. Hij sprak bijna een uur, en pas achteraf besefte ze hoe moeilijk het zou zijn om daaruit één korte clip te maken.

In de dagen daarna keek ze het materiaal nauwlettend terug, met een notitieblok op haar knieën. De kern van zijn verhaal was eigenlijk heel eenvoudig: mensen zijn bang voor wat ze niet kunnen zien. Hij vertelde ook over de nauwe samenwerking tussen ingenieurs en gemeentebesturen in die jaren, en over de protesten voor de poort. Zijn ogen begonnen te glanzen toen hij de spandoeken beschreef. Jasmijn merkte dat ze zelf steeds nieuwsgieriger werd.

Het moeilijkste deel was het monteren. Ze moest lange, ingewikkelde zinnen omzetten in korte beelden en ondertitels die iedereen zou begrijpen. Sommige fragmenten liet ze weg omdat ze te technisch waren. Een grafiek over de consumptie van stroom per huishouden bleef er wel in, want die maakte in één blik duidelijk hoeveel er in veertig jaar veranderd is. Haar docent had gewaarschuwd dat de gang naar de studio nauw was en dat ze haar apparatuur beter thuis moest laten.

Toen ze het eindresultaat aan de klas toonde, bleef het even stil. Daarna volgde een discussie die bijna een half uur duurde. Jasmijn zei nadrukkelijk dat ze niemand wilde bekeren tot een bepaalde mening; ze wilde alleen laten zien hoe een oude man naar zijn eigen werk terugkijkt. Haar opa zat achterin de zaal en had zijn beste jasje aangetrokken. Na de les vroeg hij of ze zijn doos misschien nog een keer nodig had, en Jasmijn zei dat ze er nog minstens vijf video's uit kon halen.

Try our 6-step method for free and make these words stick.

Listen to this episode online: https://course.interactivelessons.nl/local/podcast/episode.php?id=28538

Start this course for free: https://course.interactivelessons.nl/mod/quiz/view.php?id=1976