Een stem in het museum (B2 · NT2 Dutch B2)

Tekst / Transcript

Toen Youssef aan zijn stage in het stadsmuseum begon, dacht hij dat hij vooral kopietjes zou maken. Aanvankelijk kreeg hij inderdaad niets anders te doen dan bezoekersaantallen in een tabel zetten. Hij zei er niets over, want hij wilde geen lastige stagiair zijn. Pas in de derde week vroeg zijn begeleider hem eindelijk om zijn mening over de nieuwe zaal.

Die zaal was bedoeld voor schoolklassen, maar in de praktijk liepen de leerlingen er in vijf minuten door. Youssef had dat zelf gezien tijdens een rondleiding op een dinsdagochtend. Hij noteerde wat hem opviel: te veel tekst, te weinig interactie tussen de kinderen en de voorwerpen. De vitrines stonden hoog, de knoppen werkten niet en de audiofragmenten waren te lang. Zijn begeleider luisterde en vroeg hem het op papier te zetten.

Dat weekend werkte Youssef aan een voorstel van vier pagina's. Hij stelde voor om bij elk object een korte vraag te invoegen, zodat leerlingen zelf iets moesten zoeken in plaats van alleen te lezen. Ook wilde hij een tafel in het midden met echte replica's die je mocht aanraken. Het idee was hem ingegeven door een klein museum dat hij als kind in Marokko had bezocht, waar hij een oude waterkruik mocht optillen. Die ervaring had hij nooit meer vergeten.

Het voorstel werd besproken op een interne vergadering waar Youssef niet bij mocht zijn. Twee dagen lang hoorde hij niets en begon hij te twijfelen aan zijn eigen toon. Misschien was hij te direct geweest voor iemand die er pas een maand werkte. De spanning van dat wachten was verrassend intens, alsof hij op een examenuitslag zat te wachten. Op vrijdagmiddag kwam zijn begeleider met een grijns naar zijn bureau toe.

De helft van zijn plan werd overgenomen, vertelde ze, en de tastbare tafel kwam er zeker. Voor de rest was er geen budget, maar hij mocht de vragen bij de objecten zelf schrijven. Youssef bracht de laatste weken van zijn stage door in het depot, tussen kruiken, munten en gereedschap van eeuwen oud. Toen de eerste schoolklas de vernieuwde zaal binnenkwam, bleef die niet vijf minuten, maar bijna een half uur. Youssef stond achterin en zei niets, maar hij glimlachte de hele tijd.

Try our 6-step method for free and make these words stick.

Listen to this episode online: https://course.interactivelessons.nl/local/podcast/episode.php?id=29479

Start this course for free: https://course.interactivelessons.nl/mod/quiz/view.php?id=2050